

Hablemos de hombro: Discinesia escapular *Let's talk about shoulder: Scapular dyskinesis*

S&N Workshop – Madrid Shoulder Course

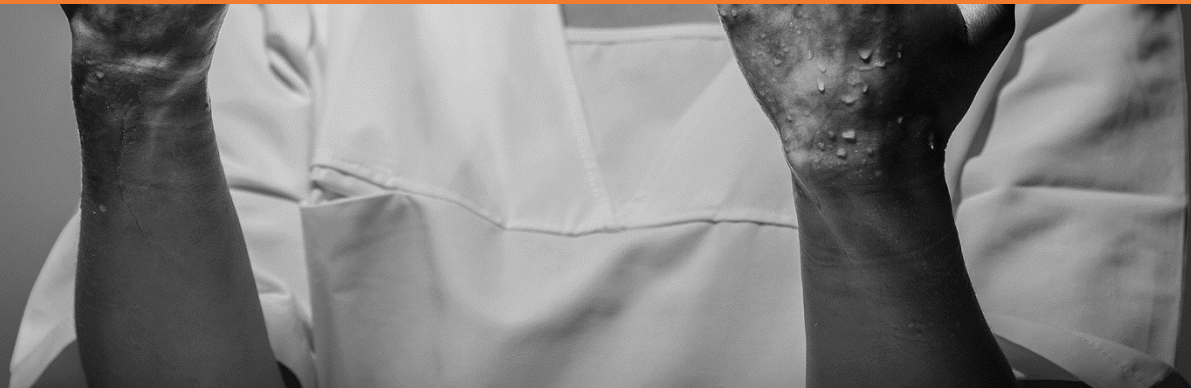
Save the date | 19 Octubre/ *October*, 2018 – 12:30 – 14:00h, Novotel Madrid Center Sala/ *Room* W2

Ponentes/Speakers:

Dr. José Luis Ávila Lafuente, Hospital MAZ, Zaragoza.

Dr. Miguel García Navlet, Hospital ASEPEYO. Coslada, Madrid.

Dr. Miguel Ángel Ruiz Ibán, Hospital Universitario Ramón y Cajal, Madrid.



Apoyando a los profesionales sanitarios desde hace más de 150 años. / *Supporting healthcare professionals for over 150 years.*

Descripción/Description

El hombro es una articulación extremadamente compleja. Por ello, durante la evaluación del paciente de hombro, no basta con focalizarse sólo en evidencias intraarticulares o subacromiales. La cinemática de la articulación escapulotorácica es clave para entender como funcionan tanto los hombros sanos como los patológicos. Es esencial para el cirujano de hombro actual, comprender el papel que juega la discinesia escapular en nuestros casos y saber cómo evaluarla. Este workshop se centrará en dar una visión actualizada de este tema con énfasis en temas prácticos.

The shoulder is an extremely complex joint. Focusing in the intraarticular or subacromial findings during our clinical assessment of our shoulder patients is not enough. The kinematics of the scapulothoracic joint are key in understanding how both healthy and pathological shoulders work. Having a good grasp of the role that scapular dyskinesis plays in our subjects and how can we evaluate it is essential for a modern shoulder surgeon. This lunch workshop focuses in giving an up-to-date view on this subject with a special focus in practical issues.

Ponentes/Speakers

Dr. José Luis Ávila Lafuente, Hospital MAZ, Zaragoza.

Dr. Miguel García Navlet, Hospital ASEPEYO. Coslada, Madrid.

Dr. Miguel Ángel Ruiz Ibán, Hospital Universitario Ramón y Cajal, Madrid.

Lugar/venue

Novotel Madrid Center

Calle O'Donnell, 53,

28009 Madrid

Sala/Room W2